

Mario Rolando Quereel Chiquito

1a. Avenida 3-06, Zona 7 Col. Belencito,

Mitico, Guatemala

MARIO ROLANDO QUEREEL CHIQUITO

NIT. 784156-6

FACTURA SERIE A

Nº 0040

DIA 21 MES 5 AÑO 2013

CANT.	DESCRIPCION	IMPORTE
	CLIENTE: Direccion General del Patrimonio Cultural y Natural	
	DIRECCION: 12 Av. 11-11 Zona 1	NIT: 337651-9
1	Honorarios por Servicios Técnicos Profesionales prestados en el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de Mayo del 2013, según Contrato Administrativo No 1574-2013 y Decretos Ministeriales No 364 - 2013	5,000.-
1	Por cinco mil quetzales.	5,000.-

Imprenta SATEGA Tel. 2270-4128 NIT. 296804-5  
Autorizado por SAT según Resolución 2008-6-730-287  
de fecha 2/04/2008 del 001 al 100

TOTAL G. 5,000.-

ORIGINAL: CLIENTE  
DUPLICADO: CONTABILIDAD

Licenciada  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes

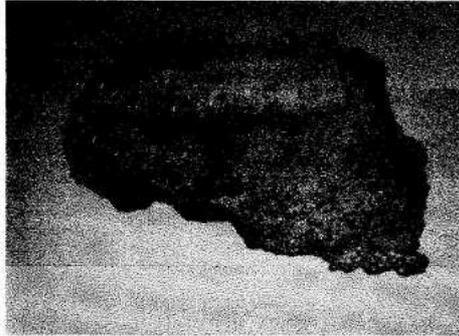
Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de las actividades mensuales *conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No 1574-2013 y aprobado mediante Acuerdo Ministerial No 364-2013*, correspondiente al mes de mayo del presente año, y para cobro de mis honorarios, estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No 0043:

**Actividades Realizadas:**

1. Se programando las actividades de todos los trabajos en conjunto para establecer fechas de avance físico y fechas de entrega de los trabajos a realizar en las diferentes áreas.
2. Las inspecciones que he realizado sobre los causantes de los daños de la fachada del Torreón Central en la época de calor a consistido en desprendimientos cuando las palomas se posan sobre las cornisas que se encuentran muy dañadas. Las grietas se hacen muy profundas con los rayos del sol, pues el Torreón Central está en una posición que recibe todo el sol de la tarde, el cual ha contribuido al desgaste del revestimiento de la Fachada.

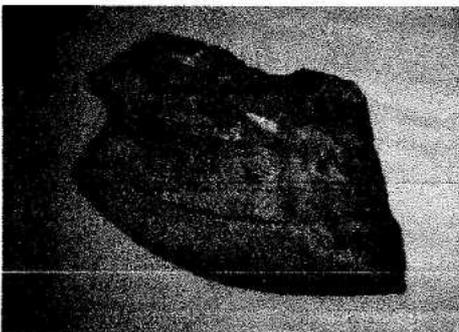
3. Conforme se ha ido avanzando en los trabajos estoy clasificando y juntando las muestras para hacer pruebas en laboratorio.



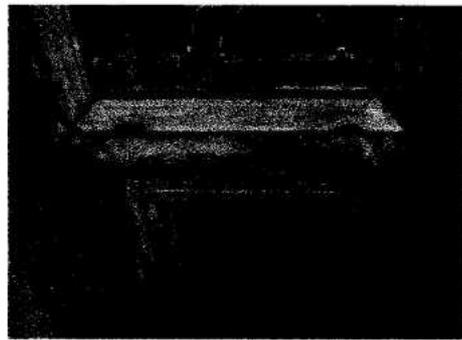
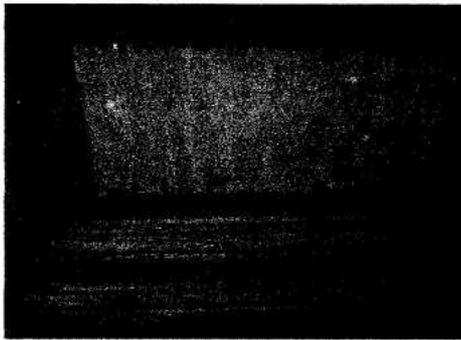
Esta es una pieza muy curiosa pues se puede observar en la parte inferior de la misma que ya fue intervenida anteriormente, los colores fueron bien logrados aunque difiere el granito en color negro



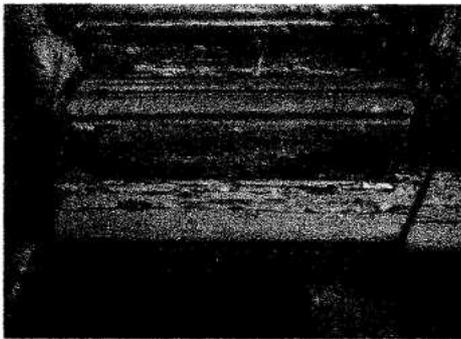
Conforme se siga avanzando se recolectaran las piezas claves para el laboratorio.

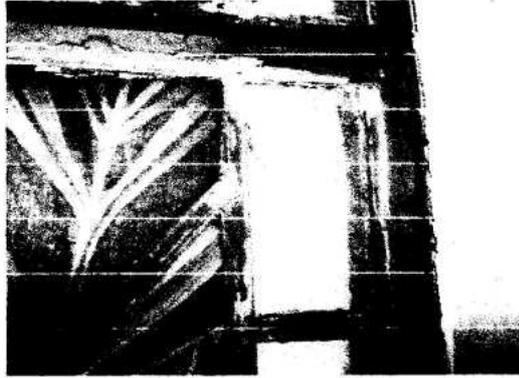


4. Se programó una capacitación para 13 de mayo del año en curso, a el nuevo personal de albañilería y vitrales, para poder protegerse como plan de seguridad para el personal que esta laborando actualmente en la restauración del Torreón Central.
5. A los jardines se les aplicó como parte del plan de recuperación abono NITRATO DE SODIO con estas primeras lluvias.
6. El accionar en el mantenimiento del enmarcado de madera de los vitrales del Salón de Banquetes lo inspeccioné observando los daños ocasionados por el paso del tiempo y la no intervención de los mismos, un agente dañino es el agua provocando severos daños a los enmarcados.



**Daños ocasionados por el agua al enmarcado de madera de las puertas de los Vitrales del Salón de Banquetes, que forma parte del Torreón Central**





Sin otro particular, quedo a sus distinguidas órdenes.

MARIO ROLANDO QUEXEL CHIQUITÓ

Amo Lizeth Archila Gaitán  
Administradora  
  
PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA  
Vo. Bo. 